



Comune di San Cesario sul Panaro

Comune di San Cesario sul Panaro

il festival aderisce a



www.artinscena.it

con la partnership di

Reinzoo Service e Agriturismo San Gaetano

Info

Ufficio cultura: 059 936721

cultura@comune.sancesariosulpanaro.mo.it

www.comune.sancesariosulpanaro.mo.it

INGRESSO GRATUITO

L'INIZIATIVA SI SVOLGE IN COLLABORAZIONE
CON L'ASSOCIAZIONE LE CONTRADE DI SAN CESARIO
NELL'AMBITO DI "LA NOSTRA FESTA" EDIZIONE 2014

Si ringraziano per la collaborazione
Geomusic, Max Record Shop, Libreria Tre Lune

stampa: FOTO-GRAFICA San Cesario



ARCIPELAGHI SONORI

12° Festival internazionale di musica etnica
a San Cesario sul Panaro (Modena)

Parco di Villa Boschetti
20 - 21 agosto 2014

discografia specializzata - libreria specializzata
stand gastronomici

mercoledì 20 agosto - ore 21

TRIO TRESCA

Canti toscani e balli tradizionali



Il repertorio del Trio Tresca comprende la musica tradizionale per ballo diffusa nell'area appenninica centro-settentrionale, dall'Umbria fino alla Liguria. Il Trio, che ha un'esperienza ventennale nella ricerca e la riproposizione della musica popolare, presenta in modo schietto e coinvolgente tutti i balli tradizionali sia "staccati", come gighe, monferrine e manfrine, sia "di coppia" come polke, mazurke e walzer. Oltre ai balli sono presenti i canti tradizionali in particolare toscani. L'uso di strumenti tipici popolari come il piffero e la fisarmonica rende i brani particolarmente originali, molto vicini a quello che la tradizione ha lasciato nelle valli appenniniche.

www.musicantidelpiccoloborgo.it/triotresca1.htm

LUIGI LAI TOTORE CHESSA

Suoni dalla Sardegna



Luigi Lai e Totore Chessa sono due grandi interpreti della tradizione strumentale della Sardegna. Luigi Lai è considerato il migliore esecutore della musica per launeddas attualmente in attività. Allievo dei due più grandi maestri della tradizione del Sarraus, Antonio Lara ed Efisio Melis, Lai interpreta la

musica per launeddas con accenti virtuosistici che caratterizzano le sue esecuzioni, in una sintesi tra l'intenso stile classico di Lara e il tumultuoso virtuosismo di Melis. Totore Chessa ha iniziato a suonare l'organetto a quindici anni, suonando prima i balli del suo paese e poi estendendo il suo repertorio di danze a tutta la Sardegna. Suonatore di raro virtuosismo, ha un'intensa attività concertistica, ma rimane nel contempo un suonatore di paese in un rapporto vivo con la tradizione.

www.launeddas.eu

giovedì 21 agosto - ore 21

NIKOLA PAROV QUARTET

Balkan Party



Ritorna in Italia Nikola Parov, figura di primo piano della world music e della tradizione musicale balcanica. Di origini bulgare ma residente da tempo a Budapest, è stato alla guida di diverse pregevoli formazioni, tra le quali ricordiamo gli Zsaratnok, più volte in concerto anche in Italia.

Non meno importanti le sue partecipazioni nello spettacolare Riverdance di Bill Whelan e le collaborazioni con Marta Sebestyen. Di recente ha dato vita ad un prestigioso quartetto, con artisti di primo piano della scena ungherese tra le quali la cantante Agnes Herczku, tra le più famose ed apprezzate, protagonista anche in altri ambiti musicali. Il quartetto, che si muove incurante dei confini geografici e sonori tra tradizione e contemporaneità, con strumenti vecchi e nuovi, sempre sulla cresta dell'onda, è altamente apprezzato sia dal pubblico che dalla critica; in Ungheria si è aggiudicato ben due volte il premio quale miglior produzione world music. Nikola vanta una discografia copiosa ed alcuni dei suoi album sono distribuiti anche in Italia.

www.geomusic.it - nikola parov quartet

