



Comune di
San Cesario sul Panaro



#IDEAGIOVANI • fase 2

TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

5° SEDUTA | 27/07/2023 | 18.00 – 20.00
(On Site su Villa Boschetti)

6 PRESENTI

Realtà Rappresentate

- Accademia di Pan
- Centro Culturale ALMO
- Filodrammatica Modesta Compagnia dell'Arte
- Vivi San Ger

STAFF DI PROGETTO

- Monia Guarino, Atelier progettuale Principi Attivi srls - Curatrice del percorso partecipativo

ORDINE DEL GIORNO

Condivisione di...

- DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA > LE PROPOSTE PER IL DECISORE

IL PERCORSO SVOLTO

Il percorso partecipativo si è svolto adeguando il programma di attività al tipo di adesione maturata nel contesto, valorizzando le disponibilità espresse dai giovani e offrendo maggiori occasioni di confronto con la comunità.

Cabina di regia

09/03/2023 On line 17.30-18.30
14/03/2023 On line 09.00-10.00
05/05/2023 On line 21.00-22.30
23/05/2023 On line 08.30-09.30
08/06/2023 On line 09.00-11.00
13/06/2023 On line 12.00-14.00
22/06/2023 On line 09.00-10.00
27/09/2023 On site 10.00-12.00

Formazione (staff di progetto)

24/01/2023 On line 12.00 - 13.30
26/01/2023 On line 08.30 - 10.00
23/02/2023 On line 08.30 - 10.00
24/03/2023 On line 11.00 -12.30

Tavolo di negoziazione

11/02/2023 On site 10.30-11.00
23/02/2023 On line 21.00-22.30
09/03/2023 On line 21.00-22.30
28/03/2023 On line 21.00-22.30
27/07/2023 On site 18.00-20.30

Comitato di garanzia

04/04/2023 On site 16.00-17.30
21/04/2023 On site 18.30-20.30
30/06/2023 On site 10.00-12.00

Focus Group "Usi temporanei"

05/07/2023 On site 16.00-18.00
09/07/2023 On site 10.00-12.00

EXHIBIT

Inaugurazione pubblica del cantiere
Sabato 11 febbraio 2023 11.00-12.30

CONTEST CREATIVO

Categorie: Murales, Logo, Jingle
Lancio 15 aprile – Conclusione 30 maggio

TALK

1° TALK 21/04/2023 On site 19.30 - 20.30
programma d'usi temporanei KINÒ CAMPUS
(esito della procedura di co-progettazione),
contest e campagna di crowdfunding
(per la realizzazione di murales e allestimenti)
iniziative per la promozione dell'aggregazione giovanile
(sinergie con il progetto L.A.I.R).

2° TALK 30/06/2023 On site 10.00 - 15.00
sopralluogo KINÒ CAMPUS
(visita guidata al cantiere, immaginando ciò che sarà)
premiazione CONTEST CREATIVO
(espressione della giuria e proclamazione vincitori)
workshop IDEE IN PRATICA
(sviluppo delle proposte per l'immagine del campus)

3° TALK 03/07/2023 On site 18.30 - 20.00
gli usi temporanei: PROGRAMMA D'USI
(le proposte per il primo semestre di KINò Campus)
la comunità protagonista: UN PATTO COLLETTIVO
(come rendere vissuti ex cinema e centro)
le idee dei più giovani: MURALES, ARREDI, INIZIATIVE
(le ricompense e la promozione del crowdfunding)

4° TALK 10/07/2023 On site 20.00 - 21.00
gli usi temporanei: aggregazione, creatività, formazione
(nuove possibili opportunità dentro e fuori l'ex cinema)
la comunità protagonista: UN PATTO COLLETTIVO
(come rendere vissuti ex cinema e centro)
le idee dei più giovani: MURALES, ARREDI, INIZIATIVE
(e lancio della campagna di crowdfunding)

LE PROPOSTE PER IL SOGGETTO TITOLARE DELLA DECISIONE

La sostanza della proposta partecipata si compone di:

PROPOSTA 1 – Murales, Logo, Jingle come contributo all'identità visiva dell'ex cinema (esito del contest creativo);

PROPOSTA 2 – Campagna di crowdfunding per il coinvolgimento della comunità nella realizzazione di murales e arredi

PROPOSTA 3 – Patto collettivo con il quale promuovere la collaborazione come dispositivo per uno sviluppo comune capace di alimentare le relazioni di comunità e generare un ritorno sociale, culturale e ambientale nel contesto.

I contenuti che sollecitano l'ente responsabile ad assumere una decisione sono di seguito sintetizzati:

PROPOSTA 01 > MURALES, LOGO, JINGLE • Attraverso il contest creativo sono state raccolte ed esaminate 7 idee proposte da 12 giovani partecipanti (21 i giovani che avevano manifestato interesse ma senza una formale consegna). Sono tre le proposte (una per categoria) selezionate dalla giuria tecnica e discusse in forma pubblica durante uno dei talk. Mentre logo e jingle sono proposte che possono essere sviluppate in modo autonomo dai giovani autori con il supporto delle quattro associazioni che hanno il ruolo di utilizzatori dell'ex cinema (convenzione), il murales per essere realizzato richiede l'assunzione di una decisione da parte del Comune. L'autrice ha già adeguato la propria proposta alle richieste in sede di talk, modificando la palette di colore (lo sfondo è ora sui toni del rosso per richiamare e sfruttare le finiture dell'ex cinema). La proposta definitiva prevede la realizzazione di un primo murales a tutta altezza sulla parete frontale dell'ex cinema, occupando con l'illustrazione (tra pieni e vuoti) indicativamente 1/3 della superficie complessiva, e di un secondo murales sul parete laterale (quest'ultimo da realizzarsi in un secondo momento e riducendo sensibilmente le parti illustrate per mantenere una predominanza di superficie bianca, non trattata) > **PROPOSTA DECISIONALE • Realizzare il primo murales così come proposto (modifiche comprese) entro la primavera, facendo partecipare al cantiere artistico i giovani partecipanti (si suggerisce di allegare al documento di proposta partecipata gli elaborati consegnati).**

PROPOSTA 02 > CAMPAGNA DI CROWDFUNDING • Per la campagna di crowdfunding è stata scelta la tipologia "non-finanziario" e "reward based", da realizzare tramite piattaforme esistenti (IDEAGINGER o PRODUZIONIDALBASSO). Il titolo scelto per la campagna è "Ex cinema di San Cesario: diventa protagonista della sua nuova storia" con tre goal obiettivo: 1° GOAL 5.000 € per la realizzazione del Murales, 2° GOAL 12.000 € per la realizzazione degli arredi interni, 3° GOAL 20.000 € per la realizzazione degli allestimenti esterni. Sono state condivise dai partecipanti 10 tipologie di ricompense (si suggerisce di allegare al documento di proposta partecipata le ricompense). > **PROPOSTA DECISIONALE • Assumere il ruolo di facilitatore nella realizzazione della campagna di crowdfunding, fornendo assistenza tecnica e supporto alle 4 associazioni promotrici (gli utilizzatori del campus);** specificatamente si chiede al Comune di: rapportarsi con i gestori della piattaforma, rapportarsi con la banca di appoggio, co-programmare le attività promozionali, collaborare nell'aggiornamento pagina web informativa attivata sulla piattaforma e relativa newsletter rivolta ai donatori, supervisionare i contenuti del piano editoriale proposto dalle 4 associazioni, stimolare e interessare le realtà economiche, organizzare momenti informativi e di rilancio.

PROPOSTA 03 > PATTO COLLETTIVO • Il patto è un **accordo di fiducia** verso un progetto il cui intento trasformativo è condiviso fra soggetti differenti: soggetti pubblici, privati, del terzo settore, organizzati o meno, gruppi informali e individui. In questo patto, ogni parte è portatrice di un **talento attivo**: ciascuno è considerato capace di contribuire consapevolmente e responsabilmente ad un "fare etico ed ecologico", attraverso azioni di cura dei beni comuni, materiali e immateriali. Questo impegno generoso produce

ricadute sociali, culturali e ambientali in grado di migliorare il contesto di riferimento e, soprattutto, alimentare nella comunità aspirazioni verso un buon futuro.

Nel merito il **patto approfondisce il programma d'usi temporanei, definendo meglio il funzionamento di KINÒ Campus** (il progetto culturale per l'ex cinema), soprattutto formula **proposte condivise sulla governance** per attuare il programma d'usi (modalità organizzative e gestionali) e il **monitoraggio dei risultati** (modalità valutative e riflessive). > **PROPOSTA DECISIONALE • Approvare il patto, assumendo le proposte di governance e monitoraggio come guida per lo sviluppo del rapporto collaborativo fra Ente Pubblico ed Enti del terzo Settore utilizzatrici dell'ex cinema, facendosi al contempo promotori verso terzi parti della possibilità di aderire al patto per sviluppare pienamente il programma d'usi. (si suggerisce di allegare al documento di proposta partecipata le schede attività e la scheda semestre)**

IL DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

Il tavolo approva il documento di proposta partecipata nelle sue parti sostanziali.