



**CO-PROGETTAZIONE AI SENSI DEL CODICE DEL TERZO SETTORE
PER LA RIFUNZIONALIZZAZIONE/GESTIONE
DEGLI SPAZI RECUPERATI DELL'EX CINEMA DI SAN CESARIO SUL PANARO**

REPORT *Sopralluogo* Tavolo di co-progettazione

08/10/2022 10.30-12.30

PARTECIPANTI (n° 10)

Enti del Terzo Settore

- Associazione Centro Culturale ALMO – 1 Rappresentante legale, 2 delegati
- Associazione ViviSangèr APS – 1 Rappresentante legale, 1 delegato
- Filodrammatica Modesta Compagnia dell'Arte APS – 1 Rappresentante legale
- Accademia di Pan APS – 1 Rappresentante legale, 2 delegati

Ente Pubblico

- Comune di San Cesario sul Panaro
1 Amministratore (Sindaco), 1 Responsabile Lavori pubblici

Conduce l'attività

- Associazione professionale Principi Attivi





RIFLESSIONI E PROPOSTE EMERSE DAL SOPRALLUOGO

Lo spazio interno è molto ampio, adatto a spettacoli ed eventi, da capire come gestirlo al meglio nello svolgere attività a piccoli gruppi anche in compresenza (auspicato l'inserimento di arredi mobili per suddividere e articolare lo spazio in più ambienti). **Si propone di prendere in esame e valutare alcune possibili soluzioni, traendo ispirazione da esempi di altri contesti.**

Da sviluppare il rapporto con i vicini di casa, condividendo le migliori condizioni per la realizzazione di attività e allestimenti negli spazi di pertinenza contigui in parte di proprietà privata (micro cortile interno, piazzetta esterna, giardinetto). **Si propone un incontro ad hoc con proprietari degli immobili vicini, un incontro ad hoc con i commercianti del centro.**

Il cortile interno, seppur di dimensioni micro, è uno spazio che consente attività più raccolte, da valorizzare sul piano estetico e da mettere in relazione con la piazzetta antistante l'entrata. **Da valutare la possibilità di aprire il cancello.**

Alcuni elementi di pregio presenti o depositati attualmente nell'ex cinema si auspica vengano conservati, come la pavimentazione e la cinepresa. **Si propone di collocare in posizione di maggiore visibilità e accessibile al pubblico, da valutare se in interno o in esterno (questo tipo di intervento si presta ad essere oggetto di una campagna di crowdfunding).**

Da capire se gli spazi secondari o marginali (locali, vani, scale, stanze al primo piano) possono essere utilizzati a supporto delle attività (magazzino, camerini, sale riunioni) anche se non accessibili al pubblico. **Si propone di valorizzare il ballatoio e le scale come spazio per esposizioni ad alto impatto scenico visibili a distanza (ballatoio e scale non sono fruibili al pubblico direttamente, ma solo visibili).**

La caratterizzazione estetica del contenitore (interno ed esterno) potrebbe trarre vantaggio dall'utilizzo di alcuni dei materiali attualmente depositati all'interno, poiché raccontano in parte la storia del luogo (cinepresa, "pizze" per le pellicole) e in parte la storia della comunità (contrade, carnevale, ecc.). **Si propone di organizzare una cerimonia patrimoniale dove ogni oggetto viene raccontato da uno o più testimoni della sua storia.**