

NOTE DI PASSAGGIO CONCERTI SIGHICELLI

4

maggio 2019 | ore 21.00

San Cesario sul Panaro - Basilica

CLAUDIO JACOMUCCI fisarmonica

PROGRAMMA

C. Monteverdi (1567-1643)	L'Orfeo, suite strumentale (1609) Toccata Ritornelli Sinfonie Moresca
S. Scodanibbio (1956-2012)	Escondido (1991, versione per fisarmonica di Claudio Jacomucci, 2018)
J. Van Eyck (1590-1657)	L'usignolo inglese (1649)
E. Elgar (1857-1934)	Nimrod, da "Enigma Variations" (1898)
J. S. Bach (1685-1750)	Contrapunctus XIV, da "Die Kunst der Fuge" BWV 1080 (1749)
M. Lohse (1971*)	Passing I (2012)
D. Scarlatti (1685-1757)	Tre Sonate (K 87, K 380, K 17)
G. Ligeti (1923-2006)	Coulée (1969)
J. Dowland (1563-1626)	Lachrimae Antiquae (1604)
C. Jacomucci	Ballata per Lupo (2018)

Tutte le trascrizioni sono di Claudio Jacomucci

Il confronto tra antico e moderno svela sempre assonanze e riflessi inaspettati. I brani proposti da Claudio Jacomucci per il suo ritorno in stagione AdM spaziano attraverso quattro secoli di musica, dialogano e si richiamano tra loro, mettendo in luce una volontà di ricerca linguistica e timbrica.

Ore 20.00 Visita guidata a Villa Boschetti.



CLAUDIO JACOMUCCI. Fisarmonicista, compositore, insegnante di tecnica Alexander, ha suonato con importanti musicisti, ensemble e orchestre (Francesco Dillon, Stefano Scodanibbio, Prometeo String Quartet, ensemble AlterEgo, Orchestra Sinfonica "La Scala", Orchestra Haydn, Filarmonica Marchigiana, Ensemble L'Instant Donné (Francia), Orchestra sinfonica della radio rumena), esibendosi in Europa, USA, Cina, Messico, Russia.

Ha collaborato con importanti compositori, sia come esecutore (Luciano Berio, Franco Donatoni, György Kurtag, Paolo Marzocchi, Rico Gubler) che come compositore/interprete (Kathleen Delaney coreografa/ballerina, Mariangela Gualtieri poetessa e Daria Deflorian attrice).

È fondatore e docente dell'Accademia della fisarmonica italiana di Urbino/Amsterdam e tiene masterclass in tutto il mondo.

I suoi CD sono pubblicati da Schott Wergo, Bridge Records, Stradivarius, Da Capo Records, W & B Music, Rivoalto, StileLibero, Musica & Poesia, Ema Records, Adatto, Blowout Records. Le sue performance sono state trasmesse da Radio3 RAI, ORF, DeutschlandRadio, RNE2, Radio Vaticana, SFB, RSI, Radio Unam-Mexico, RadioFrance.

Ha pubblicato i libri Technique I per la fisarmonica a bottoni (Bèrben) e Mastering Accordion Technique: un nuovo approccio al suonare la fisarmonica basato sulla Tecnica Alexander scritto insieme a Kathleen Delaney. Ha curato la pubblicazione Modern Accordion Perspectives (2013) e Critical Selection of Accordion Works, 1990-2010 (2014), An International Overview of Accordion Pedagogy (2017), coordinando un gruppo di esperti internazionali dei più importanti artisti e insegnanti di fisarmonica classica.

PROSSIMI CONCERTI

Sabato 11 maggio 2019

Spilamberto, Spazio eventi L. Famigli | Ore 21.00

ELISA MENEGARDI violino

FRANCESCO MARIA PARAZZOLI
violoncello

STEFANO CONTICELLO pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, J. Brahms

Associazione Amici della Musica di Modena
«Mario Pedrazzi»

Anno di fondazione 1919

Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
p.i. 01179350366

IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780



+39 329 63 36 877



info@amicidellamusicamodena.it



Amici della Musica di Modena



amicidellamusicamodena.it