programma e calendario stagione **AMICIdellaMUSICA**Modena Direzione artistica **Claudio Rastelli**

26 ottobre 2014 domenica – ore 17:00
Nonantola – Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
In collaborazione con Salto nel Suono (Fonoteca di Nonantola)
***"The General"* di Buster Keaton: cinema e musica dal vivo**
Ensemble MUSICA NEL BUIO
Musiche di Marco Dalpane
La nuova stagione AdM inaugura con un appuntamento speciale: la "sonorizzazione", realizzata da Marco Dalpane, di *"The General" (Come vinsi la guerra)*, uno dei grandi classici del cinema muto, capolavoro di Buster Keaton. L'accompagnamento musicale asseconda la fantasia mirabolante del protagonista del lungometraggio con pause, accelerazioni, sospensioni, contrasti ritmici, proiettando la struttura formale in un continuo e sorprendente divenire.

2 novembre 2014 domenica – ore 17:00
Nonantola – Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
ALBERTO MIODINI – pianoforte
Musiche di Schubert, Mozart
Pianista da oltre vent'anni del prestigioso Trio di Parma, Alberto Miodini è un raffinato interprete di Mozart e Schubert, ai quali ha dedicato incisioni monografiche e concerti a tema. Il programma comprende celebri composizioni (come la Sonata in La minore di Mozart e i Drei Klavierstücke schubertiani) e preziosi brani "minori".

9 novembre 2014 domenica — ore 17:00
Nonantola – Teatro M. Troisi
Passioni per la Musica (riservato SociAdM)
Lezione con pianoforte e audiovisivi
Chi ben comincia…
Viaggio tra gli incipit musicali di ogni epoca
NICOLA STRAFFELINI – compositore
CLAUDIO RASTELLI – compositore
Due compositori portano ciascuno il proprio inventario di "inizi" ben riusciti nel repertorio musicale "colto". Poi, con esempi musicali e ascolti audio-video si divertono ad analizzare, a creare percorsi e analogie tra gli incipit di ogni epoca, compresi quelli proposti dal pubblico in sala.

16 novembre 2014 domenica – ore 17:00
Nonantola – Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
QUARTETTO RÊVES:
FILIPPO FARINELLI – pianoforte
ELISABETTA LOMBARDI – mezzosoprano
CLAUDIA GIOTTOLI – flauto
GIACOMO MENNA – violoncello
Musiche di Debussy, Caplet, Roussel, Ravel
Ore 15:00 Visita guidata alla mostra fotografica interattiva "Grandi cose dovremmo fare – La comunità di Rubbiara tra tempo immemorabile e futuro", presso la Torre dei Bolognesi / Museo di Nonantola
Un quartetto di musicisti di altissimo livello e il *milieu musical* parigino di inizio '900, dove la raffinatezza dei colori diventa pura sostanza.

23 novembre 2014 domenica — ore 17:00
Modena – Teatro S. Carlo
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni
PHOENIX ENSEMBLE BASEL
Musiche di Schönberg, Kyburz, Furrer-Münch, Xenakis
Il prestigioso ensemble svizzero inaugura i Concerti d'Inverno. Quattro immagini musicali dal XX secolo: il trentenne Schönberg nel 1906 (Kammersymphonie op.9) i settantenni Furrer-Münch e Xenakis nel 1993, il trentenne Kyburz nel 1997.

29 novembre 2014 sabato — ore 21:15
Nonantola – Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
"Histoire du soldat"
PICCOLA ORCHESTRA DEL BARACCANO
GIAMBATTISTA GIOCOLI – direttore
ANGELA MALFITANO – voce recitante
Musiche di Igor Stravinskij
Il capolavoro stravinskijano viene significativamente proposto in occasione del centenario della Grande Guerra, a quasi un secolo dalla sua prima esecuzione (1918). Una produzione di alto livello musicale e interpretativo.

6 dicembre 2014 sabato — ore 21:15
Nonantola — Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
AdM SOUNDSCAPE
Musiche di Bartók, Ullmann, Schulhoff, Lutosławsky
AdM Soundscape è un ensemble che unisce l'attività concertistica a quella di divulgazione e formazione del pubblico. E' formato da giovani e selezionati musicisti in costante dialogo professionale con nomi affermati del mondo musicale.

14 dicembre 2014 domenica – ore 17:00
Nonantola — Teatro M. Troisi
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano
FEDERICO NICOLETTA – pianoforte
Musiche di Chopin, Liszt
Ore 15:00 Visita guidata al Palazzo della Partecipanza, di recente restauro, all'archivio e all'acetaia
Finalista al prossimo Concorso Pianistico "F. Liszt" di Utrecht, Federico Nicoletta mette a confronto le stesse forme musicali (come lo Studio e lo Scherzo) dei due grandi pianisti-compositori del Romanticismo musicale.

11 gennaio 2015 domenica – ore 17:00
Modena — Teatro delle Passioni
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni
In collaborazione con Fondazione Isabella Scelsi
FABRIZIO OTTAVIUCCI – pianoforte
Preludio critico di **MARIO BARONI**
Musiche di Scelsi
Il programma è interamente dedicato alla Suite XI b di Giacinto Scelsi. Inedita e ineseguita, composta nel 1956, la Suite è stata ritrovata da Fabrizio Ottaviucci nel 2012 nell'archivio della Fondazione Scelsi di Roma e da lui stesso eseguita per la prima volta nel 2013. Cinquanta minuti di musica affascinante e continuamente cangiante.
In collaborazione con:

FONDAZIONE ISABELLA SCELSI

18 gennaio 2015 domenica — ore 17:00
Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura
Note di Passaggio
MIA MEMORIA
Testimonianze di trentini nella Grande Guerra
AMEDEO SAVOIA – drammaturgia e voce
DUO NOVO MILLENNIUM:
Andrea Medici – clarinetto
Lorenzo Munari – fisarmonica
Musiche del repertorio colto, popolare, klezmer
Il Duo Novo Millennium lavora da anni al recupero del patrimonio culturale folkloristico e delle tradizioni popolari. I loro brani, tratti da repertori anche molto distanti tra loro, si alternano o accompagnano i passi tratti dai diari di donne e uomini trentini della Prima Guerra Mondiale.

24 gennaio 2015 sabato – ore 21:00
Modena – Teatro Comunale "L. Pavarotti"
CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO
Coproduzione Amici della Musica di Modena / Fondazione Teatro Comunale di Modena / Società Amici della Musica "Guido Michelli" di Ancona / Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"
Media Partner Rai Radio 3
Con il patrocinio della Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia
Intero 10 €, Ridotto 5 €
Sopravvissuti.
Melologo per voce narrante, bayan solista e ensemble tratto da I cannibali di George Tabori
Musica di **Claudio Rastelli**
Da un'idea di **Germano Scurti**
Adattamento e riduzione del testo di **Guido Barbieri**
Voce narrante **Elio De Capitani**
Una voce **Simone Maretti**
Bayan solista **Germano Scurti**
AdM ENSEMBLE
Uno dei testi più neri, scontrosi, irresistibilmente grotteschi del cosiddetto "teatro della Shoah". Scritto nel 1968 da George Tabori, uno dei maggiori autori europei del Novecento, I Cannibali diventa Sopravvissuti, un melologo in cui voci e musica raccontano insieme le ultime ore del padre di Tabori, Cornelius, deportato ad Auschwitz e "uomo di scarso appetito".

1 febbraio 2015 domenica — ore 17:00
Spilamberto – Chiesa S. Adriano
Note di Passaggio – Arabesque
AdM ENSEMBLE
Musiche di Khachaturian, Tansman, Schulhoff, Bach, Beethoven, Brahms, Schumann
Ore 16:00 Visita guidata alla Chiesa di S. Adriano III Papa
Brani originali, trascrizioni appositamente create per l'ensemble, collage tra musiche di epoche e organici variabili, sono da anni caratteristiche tipiche dei programmi dell'AdM Ensemble. Il risultato è un concerto ricco e articolato dal punto di vista timbrico, stilistico ed espressivo.

8 febbraio 2015 domenica — ore 17:00
Modena — Teatro delle Passioni
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni
QUARTETTO MAURICE
Musiche di Romitelli, Agostini, Steen-Andersen, Maestri
Fondato nel 2002, dopo la formazione con membri dei più grandi quartetti d'archi della storia, il Maurice collabora con alcuni tra i più interessanti compositori dell'ultima generazione. Dedizione totale al repertorio del nostro tempo e notevole potenza espressiva del programma sono gli indizi giusti per riconoscere un concerto da non perdere.

22 febbraio 2015 domenica — ore 16:00
Modena — Chiesa di Gesù Redentore
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni
In collaborazione con Parrocchia di Gesù Redentore
MATTEO CESARI – flauto
FRANCESCO FILIDEI – organo
Musiche di Bach, Holliger, Grimaldi, Maintz
"In memoria di Leonardo Polato"
Due straordinari esecutori – Filidei è anche uno dei più originali e titolati compositori dei nostri giorni – che condividono il gusto per i programmi ricercati e divergenti. Un esempio: Cesari si impadronisce di un capolavoro organistico come la Toccata e Fuga in Re minore di Bach e la esegue con il flauto solo; Filidei risponde con la trascrizione per organo della Ciaccona in Re minore, concepita per violino solo. I due strumenti si incontreranno solo una volta, per il resto giocano a sfuggirsi l'un l'altro.

1 marzo 2015 domenica — ore 17:00
Montale Rangone — Chiesa S. Michele Arcangelo
Note di Passaggio
QUARTETTO SINE CONFINE
Musiche di Rossini, Ricci, Händel-Halvorsen
Un programma brillante e di grande godibilità, incentrato sulla figura di Gioachino Rossini e sulle sue Sonate a quattro, affidato a una formazione dinamica e dalle ricche esperienze internazionali.

3 marzo 2015 martedì — ore 21:15
Modena — Teatro delle Passioni
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni
CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE
Musiche di Christian Wallumrød
Raffinato e colto esponente della scena contemporanea norvegese, Wallumrød viene spesso associato a una certa estetica ECM, quella del "Nordic Sound". In verità il suo è un profondo e personale lavoro di composizione/improvvisazione e di raffinata ricerca timbrica costruita ogni volta sulle peculiarità umane e strumentali del suo Ensemble.

14 marzo 2015 sabato — ore 21:15
San Cesario sul Panaro – Basilica
Note di Passaggio – Concerti Sighicelli
In collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli"
I VIOLONCELLI DEL "VECCHI TONELLI" coordinati da **ALESSANDRO ANDRIANI**
MARIANA CASTRO – soprano
Musiche di Villa-Lobos, Pärt, Popper, Selmi
Il violoncello come protagonista assoluto: un concerto di grande coinvolgimento emotivo e potenza visiva e un programma che spazia dal modenese Giuseppe Selmi alle magie sonore di Arvo Pärt, all'eclettismo sofisticato delle Bachianas Brazileiras di Villa-Lobos.

22 marzo 2015 domenica – ore 17:00
San Cesario sul Panaro – Basilica
Note di Passaggio – Concerti Sighicelli
QUARTETTO ECO
MATTEO FOSSI – pianoforte
Musiche di Schubert, Mozart, Dohnányi
Ore 18:45 Visita guidata a Villa Boschetti
Un quartetto di giovani talenti, nato e perfezionatosi presso la prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole, incontra uno dei più rinomati cameristi italiani; in programma grandi capolavori di Mozart e Schubert e una rarità: lo splendido Quintetto per pianoforte e archi in do minore di Ernst von Dohnányi.

28 marzo 2015 sabato – ore 21:15
Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"
Note di Passaggio – Arabesque
"… delle pagine veramente belle e piene di poesia".
Le liriche per canto e pianoforte di Nino Rota
GAIA MATTIUZZI – soprano
ALDO ORVIETO – pianoforte
conduce **EMILIO SALA** – musicologo
Musiche di Nino Rota
Ore 17:00 Visita guidata alla Chiesa di S. Giovanni Battista, recentemente restaurata
Scritte in primis per la voce del soprano Maria Rota (cugina di Nino), questo corpus giovanile di brani vocali documenta da una parte gli anni di formazione del futuro "compositore di Fellini" e dall'altra ci restituisce il sapore di un genere – quello della lirica da camera – che era giunto in quegli anni (tra le due guerre) nel momento di massimo splendore.

11 aprile 2015 sabato — ore 21:15
Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"
Note di Passaggio – Arabesque
MARCO VERGINI – pianoforte
Musiche di Beethoven, Liszt, Schumann
Il programma accosta, in un'alternanza di intimismo, suggestioni programmatiche e sontuoso virtuosismo, tre capisaldi della letteratura ottocentesca per pianoforte: le crepuscolari Bagatelle op.126 di Beethoven, la visionaria Dante Sonata di Liszt e il Carnaval, uno dei cicli pianistici più amati di Schumann.

17 aprile 2015 venerdì – ore 21:15
Modena – Centro culturale "G. Alberione"
Passioni per la Musica *(riservato SociAdM e Soci Alberione)*
SIMEONE POZZINI – pianoforte
Lezione-concerto. Il pianoforte nel Novecento storico: le esperienze di Riccardo Malipiero e Camillo Togni
Musiche di Malipiero, Togni
Un'esplorazione inedita della produzione pianistica italiana degli Anni Quaranta: le Invenzioni di Malipiero, pagine di radicale e personale ricerca espressiva, e la Fantasia di Togni, tappa fondamentale nel percorso del compositore verso la scrittura seriale.

9 maggio 2015 sabato — dalle 17:00 alle 23:00
Modena — Galleria Civica
AdAdM: Amici degli Amici della Musica
Concerti, lezioni, presentazioni, interviste.
In collaborazione con Galleria Civica di Modena
Un appuntamento che combina elementi del concerto, dello spettacolo, della lezione e del laboratorio, lasciando spazio all'interazione diretta con il pubblico. Al momento giusto troverete tutti i dettagli sul sito AdM ma alcuni ospiti possiamo già svelarli: Alessandro Solbiati, Anna D'Errico, Alfonso Alberti, AdM Soundscape…

21 giugno 2015 domenica – ore 21:15
Modena – Chiostro Palazzo S. Margherita
In collaborazione con Biblioteca A. Delfini e Galleria Civica di Modena
FESTA DELLA MUSICA
Le porte aperte del chiostro sono un segnale chiaro: la festa è aperta agli ascoltatori curiosi e ai musicisti di grande qualità, con esperienze molteplici e proposte originali.
Anche quest'anno sarà così!

Giugno 2015 (date da definire)
Riservato SociAdM
VIAGGIO CULTURALE-MUSICALE A NORIMBERGA
Norimberga, "la più tedesca delle città tedesche", luogo dei raduni del partito nazionalsocialista, è stata la città in cui furono emanate le leggi razziali. Distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale, ha ospitato in seguito il tribunale che ha processato i criminali di guerra nazisti. Oggi, ricostruita, ha trovato gli stimoli e le energie per superare il proprio passato grazie all'economia e alla cultura, ambiti nei quali è diventata un importante centro di riferimento.
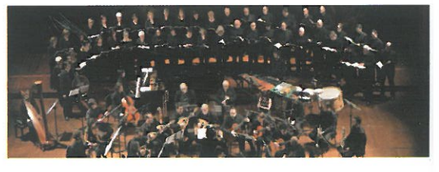
Foto: Giorgio Finali