



COMUNE DI SAN CESARIO SUL PANARO
Gruppo Consiliare
"Lista Civica Nuovo San Cesario"

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA
da sottoporsi alla prima seduta utile del Consiglio Comunale

All'attenzione di

Sig. Sindaco
Membri della Giunta

e per quanto di competenza:

- **Alla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio**

Oggetto: VILLA SORRA e il progetto "Saperi e Saperi"

Premesso che

Il Comune di Castelfranco Emilia, in qualità di ente capofila dei Comuni comproprietari (Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola e San Cesario sul Panaro) sta attuando il progetto di conservazione e valorizzazione del compendio di Villa Sorra denominato "Saperi e Saperi" che ha ottenuto finanziamenti importanti da parte dei Comuni proprietari, dalla Regione Emilia Romagna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Gli interventi di recupero e valorizzazione del compendio verranno realizzati per stralci:

- 1° stralcio con recupero della Villa, della Limonaia, del Giardino Storico e del parcheggio;
- 2° stralcio con recupero delle Scuderie, del parco della Cavallerizza, dei viali in pioppi cipressini ed ampliamento del parcheggio.

Considerato che

Il progetto è stato presentato nella giornata del 20 Giugno 2021 con l'organizzazione da parte del Comune di Castelfranco di un evento denominato "Villa Sorra: il giardino delle eccellenze".

Si legge testualmente nella lettera di accompagnamento al programma del sopracitato evento: "Nella giornata inaugurale del 20 giugno guarderemo insieme il futuro di Villa Sorra. Eccezionalmente saranno ospitate le grandi case automobilistiche che hanno accettato di esporre a Villa Sorra alcuni rari esemplari. Dai prodotti della nostra terra che ci rendono il paese più "gustoso" al mondo, all'ingegno dell'uomo che ha realizzato un giardino ritenuto uno splendore fra i più importanti d'Italia, finanche alle auto più veloci e belle in assoluto, nella giornata del 20 giugno racconteremo un distillato degli aspetti che sono alla base del progetto Villa Sorra. Saperi e sapori, che appunto per l'occasione sarà presentato al pubblico". In realtà l'evento non era aperto al pubblico, ma vi si poteva accedere solo ad invito.

Fra gli elaborati di progetto si legge che: *"Saperi e Saperi intende elevare il compendio Villa Sorra a "brand" e contemporaneamente a "location" delle attività e dei prodotti che sono alla base del patrimonio culturale e paesaggistico locale" (...)* *"il percorso di valorizzazione del compendio passa attraverso una strategia di marketing che coinvolgerà gli "ambasciatori" alla promozione del progetto Villa Sorra" (...)* *"attività imprenditoriali locali possono trovare una location adeguata all'esposizione dei loro grandi marchi (per citarne alcuni Food Valley, Fashion Valley, Motor Valley)".*

Sono centinaia le persone che ogni anno arrivano a Villa Sorra, per oziare, passeggiare, per le manifestazioni culturali e ricreative nel Parco, per visitare il Giardino romantico, a testimonianza del forte legame con la comunità locale.

La Soprintendente, dott.ssa Cristina Ambrosini, in una lettera del settembre 2020, rilevò la *"sentita partecipazione alle sorti del bene"* da parte della comunità locale.

La Soprintendente, arch. Lisa Lambusier, nel suo *"Parere preliminare di massima"* sul progetto ha raccomandato la realizzazione di interventi che preservino i peculiari caratteri storico-morfologici degli edifici, rammentando quanto disposto dall'articolo 20 comma 1 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i, secondo cui *"I beni culturali non possono essere distrutti, deteriorati, danneggiati o adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico o artistico oppure tali da recare pregiudizio alla loro conservazione"*.

Con particolare riferimento alla Limonaia del Giardino Storico la stessa Soprintendente, arch. Lisa Lambusier, ha evidenziato la necessità di dare prevalenza al valore culturale della destinazione d'uso e di valutare interventi di adeguamento che abbiano il minor impatto sulla conservazione dell'edificio tutelato.

In riferimento al Giardino Storico, la Soprintendente, con lettera del 25.6.2021 inviata ai sottoscritti, ha evidenziato la necessità di includerlo tra le priorità di intervento auspicando l'adozione di un piano manutentivo adeguato da affidare a personale qualificato. Oggi il *"Giardino ritenuto uno splendore fra i più importanti d'Italia"* versa in condizioni indegne.

Lo stesso, Prof. Alberto Minelli, del Dipartimento Scienze e Tecnologie Agroalimentari Università di Bologna, referente del progetto "saperi e sapori" per il Giardino Storico, ha definito *"indispensabile"* la presenza di un Architetto in affiancamento ad un esperto Agronomo nella gestione del Giardino, manifestando la necessità di reintrodurre quei bossi che oggi giacciono miseramente rinsecchiti.

E

Siamo a formulare le seguenti domande

1. Col progetto "Saperi e Sapori", Villa Sorra verrà restaurata con soldi pubblici per poi farla divenire *location* di privati? E assisteremo ad un esempio di privatizzazione di un bene culturale a spese della collettività?
2. Il Comune di Castelfranco Emilia ha provveduto ad inviare il progetto definitivo/esecutivo alla Soprintendenza? In caso di risposta affermativa, quando?
3. La Soprintendenza ha rilasciato l'autorizzazione di cui all'art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i? Sono stati apposti vincoli o prescrizioni tali da comportare la modifica del progetto? Nello specifico, quali modifiche sono state previste alle destinazioni d'uso degli edifici?
4. Eventuali modifiche potrebbero mettere a rischio il finanziamento ottenuto sull'iniziale progetto di fattibilità tecnica ed economica ?
5. In base al cronoprogramma previsto negli elaborati di progetto il cantiere dei lavori del 1° stralcio avrebbe dovuto partire a gennaio per concludersi ad ottobre. Ad oggi nessun cantiere è stato avviato e l'intero compendio continua a versare nel più ignobile degrado. Qual'è il nuovo cronoprogramma dei lavori suddiviso per stralci?
6. Il Comune di Castelfranco ha avviato la procedura per l'affidamento dei lavori di manutenzione del Parco e del Giardino Storico per gli anni 2022/2023/2024. Fra i requisiti di partecipazione è stata inserita la presenza di personale qualificato così come richiesto dalla Soprintendenza?

Chi oggi si propone di valorizzare Villa Sorra dovrà prestare la massima attenzione a non snaturarla con destinazioni d'uso che nulla hanno a che vedere con la sua storia di opera d'arte che nobili intelligenze hanno creato e al contempo dovrà dialogare con le eccellenze culturali, ambientali ed artistiche del territorio, tenendo bene a mente la "sentita partecipazione alle sorti del bene" da parte della comunità locale.

San Cesario sul Panaro, 13 Febbraio 2022

Il Capogruppo - Sabina Piccinini

